

**3 (Sem-4/CBCS) SKT SE**

**2 0 2 3**

**SANSKRIT**

**( Skill Enhancement Course )**

**Paper : SKT-SE-4014**

**( Sanskrit Metre and Music )**

*Full Marks : 50*

*Time : 2 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

**UNIT—I**

**( Brief Introduction to Chandaḥśāstra )**

**( Marks : 10 )**

1. Write down the answer of the following questions : 1×3=3

তলৰ প্রশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) With which part of the বেদপুৰুষ, চন্দ্রঃ has been correlated?

বেদপুৰুষৰ কোনটো অঙ্গৰ সৈতে ছন্দক সংযুক্ত কৰা হয় ?

( 2 )

- (b) Who has composed the 'छन्दःसूत्रम्'?  
'छन्दःसूत्र'ৰ ৰচয়িতা কোন ?
- (c) What is the famous work of गङ्गादास?  
গঙ্গাদাসৰ বিখ্যাত গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?
2. Who is the writer of the 'वृत्तमञ्जरी'? To which place he did belong? 2  
'বৃত্তমঞ্জৰী' কাৰ ৰচনা ? তেওঁ কোনঠাইৰ মানুহ আছিল ?
3. (a) Write a short note on the development of छन्दः. 5  
ছন্দৰ বিকাশৰ বিষয়ে এটি চমু টোকা লিখাঁ ।  
*Or / অথবা*
- (b) Discuss the importance of छन्दः in a literary piece.  
সাহিত্যিক ৰচনাত ছন্দৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ ।

## UNIT—II

### ( Classification and Elements of Sanskrit Metre )

( Marks : 10 )

4. Answer the following questions :

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়াঁ :

- (a) Which गण represents a लघुवर्ण? 1  
কোনটো গণে লঘুবৰ্ণক সূচায় ?

- (b) Define and illustrate मात्रावृत्त. 2  
मात्रावृत्तब संज्ञा दि उदाहरणब सैते बुझाई दिया ।
- (c) What is the difference between अक्षरवृत्त and वर्णवृत्त? 2  
अक्षरवृत्त आरु वर्णवृत्तब माझत थका पार्थक्य कि ?
5. (a) Write a note on गण in the context of छन्दः. 5  
छन्दब प्रसङ्गत गणब विषये एटा टिप्पणी आगवटोरा ।

Or / अथवा

- (b) Discuss the nature and importance of a गुरुवर्ण in छन्दः.  
छन्दत गुरुवर्णब प्रकृति आरु गुरुत्व सम्पर्के आलोचना कवा ।

### UNIT—III

#### ( Analysis of Selected Vedic Metres and their Lyrical Methods )

( Marks : 10 )

6. Answer any one of the following : 10  
तलब यि कोनो एटाब उतुब लिखा :
- (a) Define गायत्री. Show its characteristic features through example. Assess the importance of this metre in the Vedic forum.  
गायत्रीब लक्षण कि ? उदाहरणबे इयाब वैशिष्ट्यसमूह आलोचना कवा । वेदत एई छन्दब गुरुत्वब विषये आलोचना कवा ।

- (b) Write a note on अनुष्टुप्.  
अनुष्टुप्‌ৰ বিষয়ে এটা টোকা আগবঢ়োৱা।
- (c) Show the differences between त्रिष्टुप् and जगती through proper examples.  
উপযুক্ত উদাহৰণৰ সৈতে ত্ৰিষ্টুপ্ আৰু জগতী ছন্দৰ মাজত থকা পাৰ্থক্য দেখুৱাই দিয়া।

UNIT—IV

( Analysis of Selected Classical Metre as per Chandomañjarī and the Lyrical Methods )

( Marks : 20 )

7. Answer any two of the following : 10×2=20

তলৰ যি কোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখা :

- (a) Define and illustrate भुजङ्गप्रयात and तोटक showing their special features.

ভুজঙ্গপ্ৰয়াত আৰু তোটকৰ লক্ষণ দেখুৱাই উদাহৰণৰ সৈতে এই দুটাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- (b) Discuss the importance of वसन्ततिलक and मन्दक्रान्ता in the world of classical Sanskrit literature.

লৌকিক সংস্কৃত সাহিত্যত বসন্ততিলক আৰু মন্দাক্ৰান্তৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- (c) Discuss the characteristic features of the स्रग्धरा and शार्दूलविक्रीडित.

স্ৰগ্ধৰা আৰু শাৰ্দূলবিক্ৰীড়িতৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

★ ★ ★