

30T SANS

2020

SANSKRIT

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

Q. No. 1 carries 1 mark each	$1 \times 12 = 12$
Q. No. 2 carries 4 marks each	$4 \times 4 = 16$
Q. No. 3 carries 6 marks	$6 \times 1 = 6$
Q. No. 4 carries 2 marks each	$2 \times 3 = 6$
Q. No. 5 carries 3 marks	$3 \times 1 = 3$
Q. No. 6 carries 8 marks	$8 \times 1 = 8$
Q. No. 7 carries 4 marks	$4 \times 1 = 4$
Q. No. 8 carries 4 marks	$4 \times 1 = 4$
Q. No. 9 carries 4 marks	$4 \times 1 = 4$
Q. No. 10 carries 3 marks	$3 \times 1 = 3$
Q. No. 11 carries 6 marks	$6 \times 1 = 6$
Q. No. 12 carries 3 marks	$3 \times 1 = 3$
Q. No. 13 carries 2 marks each	$2 \times 2 = 4$
Q. No. 14 carries 1 mark each	$1 \times 3 = 3$
Q. No. 15 carries 1 mark each	$1 \times 4 = 4$
Q. No. 16 carries 2 marks each	$2 \times 2 = 4$
Q. No. 17 carries 10 marks	$10 \times 1 = 10$
	<hr/>
	Total = 100

Contd.

1. Answer each of the following questions by writing only the actual correct word : 1×12=12

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ প্ৰত্যেকটোৰ উত্তৰত কেৱল প্ৰকৃত আৰু শুদ্ধ শব্দ লিখা :

- (a) The division of the 'Raghuvamśam' is known as अध्यायः/परिच्छेदः/सर्गः  
(Choose the correct answer)

'ৰঘুবংশম'ৰ বিভাগ অধ্যায় /পৰিচ্ছেদ/ সৰ্গ হিচাবে জনা যায়।

(শুদ্ধ উত্তৰ বাচি উলিওৱা)

- (b) गुरुरियक्षोः कपिलेन मेध्ये

— Give the derivation of the underlined word यियक्षो.

— আঁচ টানি দিয়া 'য়িয়ক্ষোঃ' পদটিৰ ব্যুৎপত্তি নিৰ্ণয় কৰা।

- (c) Give an epithet of अर्जुन found in the prescribed text of the 'श्रीमद्भगवद्गीता'.

'শ্ৰীমদ্ভগৱদ্গীতা'ৰ নিৰ্দিষ্ট পাঠ্যক্ৰমত পোৱা অনুসৰি অৰ্জুনৰ এটি অভিধাৰ নাম লিখা।

- (d) The 'Śrīmadbhagavadgītā' is based on \_\_\_\_\_ of the Mahābhārata.

(Fill in the blank)

'শ্ৰীমদ্ভগৱদ্গীতা' মহাভাৰতৰ \_\_\_\_\_ ওপৰত আধাৰিত।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(e) Why does श्रीकृष्ण is called मधुसूदन: ?

श्रीकृष्णक किय मधुसूदन बुलि कोरा हैछे ?

(f) How many acts are there in the drama 'Nāgānandam' ?

'नागानन्दम' नाटकखनत किमानटा अङ्क आहे ?

(g) Write an equivalent of the word 'पन्नगाः' in Sanskrit.

'पन्नगाः' शब्दटोब संस्कृत प्रतिशब्द एटा दिया।

(h) Write the derivation of the word 'वैनतेयः'.

'वैनतेय' शब्दटोब व्युत्पत्ति लिखा।

(i) Fill in the blank :

खाली ठाई पूरण करा :

\_\_\_\_\_ समायां ममैषा प्रतिज्ञा।

\_\_\_\_\_ समायां ममैषा प्रतिज्ञा।

(j) Who is the writer of 'केतकीकाव्यम्'?

'केतकीकाव्यम्'ब बचक कोन ?

(k) Write the name of the commentary written by Anundoram Borooh on the drama 'Mahavīracaritam'.

आनन्दराम बरूराई 'महवीरचरितम्'ब ओपबत लिखा भाष्य खनब नाम लिखा।

- (l) Write the name of the Sanskrit Novel written by Dr. Vīśvanarayan Shastri.

ड० विश्वनाथायण शास्त्रीये लिखा संस्कृत उपन्यास खनर नाम लिखा ।

2. Translate *four* of the following taking *one* from each part :

4×4=16

तलत दिया प्रतिटो अंशर परा एटिके बाछि मुठ चाबिटाँर अनुबाद कबा :

**Part I / प्रथम अंश**

- (a) पक्षच्छिदा गोत्रभिदात्तगन्धाः

शरण्यमेनं शतशो महीध्राः ।

नृपा इवोपप्लविनः परेभ्यो

धर्मोत्तरं मध्यममाश्रयन्ते ॥

- (b) सैषा स्थली यत्र विचिन्वता त्वां

भ्रष्टं मया नूपूरमेकमुर्व्याम्

अदृश्यत त्वच्चरणारविन्द-

विश्लेषदुःखादिव बद्धमौनम् ॥

**Part II / द्वितीय अंश**

- (c) अविनाशि तु तद्विद्धि येन सर्वमिदं ततम् ।

विनाशमव्ययस्यास्य न कश्चित् कर्तुमर्हति ॥

- (d) अव्यक्तोऽयमचिन्त्योऽयमविकार्योऽमुच्यते ।  
तस्मादेवं विदित्वैनं नानुशोचितुमर्हसि ॥

### Part III / तृतीय अश्न

- (e) (आकर्ण्य) अये । योषित इवार्तप्रलापः । तद् यावदुपेत्य केयं कुतोऽस्या भयकारणम् इति स्फुटीकरोमि । (परिक्रामति) (ततः प्रविशति क्रन्दन्त्या वृद्धयानु-गम्यमानः शङ्खचूडो गोपामितवस्त्रयुगलः किङ्करश्च) ।
- (f) (सस्मितम्) अहो जगद्विपरीतमस्य महासत्वस्य चरितम् । (नायकमुद्दिश्य) भो महात्मन् । दर्शिता त्वेयमात्मप्रदानाध्यवसायान्निर्व्याजा मयि दयालुता ।

### Part IV / चतुर्थ अश्न

- (g) असमराज्ये कस्मात् कालात् संस्कृतस्य अध्ययनादि प्रचलित आसीत् तत्तु सम्यग्भावेन सनिश्चयं वा वक्तुं न शक्यते । सप्तमशतिकायां प्रागज्योतिषपुरस्य राज्ञां ताम्रलिपिः अथवा शिलालिपिः प्रमाणयति यत् तस्मिन् काले संस्कृतस्य व्यवहारः आसीदेव ।
- (h) ड° योगीराज वसु महोदयोऽपि अन्यतम आसीद् यः संस्कृत-चर्चायां बहु कृतवान् । संस्कृतविषयकान् ग्रन्थान् स लिखितवान् । परन्तु संस्कृतभाषायां न । तस्य संस्कृते भाषणरीतिः मनोहारिणी आसीत् ।

3. Explain with reference to the context *any one* of the following verses :

1+1+4=6

তলত দিয়া শ্লোকবোৰৰ যিকোনো এটাৰ প্ৰসঙ্গ সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা :

(a) वैदेहि पश्यामलयाद् विभक्तं

मत्सेतुना फेनिलमम्बुराशिम्

छायापथेनेव शरत्प्रसन्न-

माकाशमाविष्कृतचारुतारम् ॥

(b) त्रेताग्निधूमाग्रमनिन्द्यकीर्ते

स्तस्येदमाक्रान्तविमानमार्गम्

ध्वात्वा हविर्गन्धि रजोविमुक्तः

समश्नुते मे लघिमानमात्मा ॥

4. (a) Account for the case ending in 'वैदेहि' in 3(a) and 'पक्षच्छिदा' in 2(a).

1×2=2

প্ৰশ্ন সংখ্যা 3(a) ত থকা 'বৈদেহি' আৰু প্ৰশ্ন সংখ্যা 2(a) ত থকা 'পক্ষচ্ছিদা' পদ দুটাৰ বিভক্তি নিৰ্ণয় কৰা।

(b) Derive 'विद्धि' in 2(c) and 'अनुशोचितुम्' in 2(d).

1×2=2

প্ৰশ্ন সংখ্যা 2(c) ত থকা 'বিদ্ধি' আৰু প্ৰশ্ন সংখ্যা 2(d) ত থকা 'অনুশোচিতুন্ম' পদ দুটাৰ বুৎপত্তি নিৰ্ণয় কৰা।

- (c) Name and expound the Samāsa of 'धर्मोत्तरम्' in 2(a) and 'वद्धमौनम्' in 2(b). 1×2=2

প্রশ্ন সংখ্যা 2(a) ত থকা 'ধর্মোত্তরম্' আৰু প্রশ্ন সংখ্যা 2(b) ত থকা 'বদ্ধমৌনম্' পদ দুটাৰ ব্যাসবাক্য সহ সমাসৰ নাম লিখা।

5. Elucidate the idea contained in *any one* of the following : 3

তলৰ যিকোনো এটাৰ ভাব-সম্প্রসাৰণ কৰাঁ :

- (a) नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः ।

न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥

- (b) अव्यक्तादीनि भूतानि व्यक्तमध्यानि भारत ।

अव्यक्तनिधनान्येव तत्र का परिदेवना ॥

6. (a) Write after 'Śrīmadbhāgavadgītā', chapter-II, the description of the yoga of Selfless action (Niṣkāma Karman). 6

'শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা'ৰ দ্বিতীয় অধ্যায় অনুসৰি নিষ্কাম কৰ্মৰ বিষয়ে লিখা।

- (b) Write a short note on *any one* of the following : 2×1=2

তলত দিয়াবোৰৰ যিকোনো এটাৰ চমু টোকা লিখা :

धनञ्जयः, मात्रास्पर्शः, गुडाकेशः, योगक्षेमः, हृषीकेशः, परन्तपः

7. Give the beautiful description of the confluence of the Ganges and Yamunā as you find in the 13th Canto of the 'Raghuvamśam'. 4

'ৰঘুবংশ' মহাকাব্যৰ ত্ৰয়োদশ সৰ্গত পোৱা ধৰণে গঙ্গা আৰু যমুনাৰ সঙ্গমৰ এটি মনোৰম বৰ্ণনা দিয়া।

Or/অথবা

Give the description of the lake 'পম্পা' as you find in the 13th Canto of the 'Raghuvamśam'.

'ৰঘুবংশম'ৰ ত্ৰয়োদশ সৰ্গত পোৱা ধৰণে 'পম্পা' সৰোবৰৰ এটি বৰ্ণনা দিয়া।

8. "ম্লিয়তে ম্লিয়মানে যা ত্বয়ি জীবতি জীবতি 1+2+1=4

তাং যদীচ্ছসি জীবন্তৌ রক্ষাত্মানং মমাসুধিঃ ॥"

Who is the speaker here? Under what circumstances did the speaker comment this? Give the derivation of the two words 'জীবতি' and 'জীবতি'.

ইয়াত বক্তা কোন? কি পৰিস্থিতিত বক্তাই এই মন্তব্য কৰিছিল? 'জীবতি' আৰু 'জীবতি' পদ দুটাৰ ব্যুৎপত্তি দিয়া।

9. "अहो जगद् विपरीतमस्य महासत्वस्य चरितम्।" 1+1+2=4

Who is the speaker here? Who is 'महासत्व' referred to here? What is the intention of the speech of the speaker?

ইয়াত বক্তা কোন? ইয়াত উল্লেখ কৰা 'মহাসত্ত্ব' জন কোন? বক্তাৰ কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য্য কি?



10. 'मुखं व्याकरणं स्मृतम्'— Explain briefly. 3

'मुखं व्याकरणं स्मृतम्'— कथाषाभि चमूकै बुज्जई लिखा।

11. Write briefly about the contribution of Dhīreswar Ācārya and Ānundorām Borooah to Sanskrit literature. 6

संस्कृत साहित्यलै धीरेश्वर आचार्य आरू आनन्दराम बरूराब अरदानर ओपरत चमूकै लिखा।

12. Fill in the blanks : 3

खाली ठाई पूरण कबा :

\_\_\_\_\_ समायां \_\_\_\_\_ प्रतिज्ञा।

\_\_\_\_\_ विना वाङ् न वाच्या ॥

13. Explain with examples, *any two* of the following : 2×2=4

तलर यिकोनो दुटा उदाहरणर सैते व्याख्या कबा :

ध्रुवमपायेऽपादानम्, पराजेरसोढः, येनाङ्गविकारः, निमित्तात् कर्मयोगे, यतश्च निद्धारणम्, सहयुक्तेऽप्रधाने।

14. Choose the correct words for *any three* of the following : 1×3=3

तलर यिकोनो तिनिटा शुद्ध शब्द बाछि उलिओरा :

(a) यवनी / यवनानी तेन पठितुं न शक्यते।

(b) त्रयः / तिस्रः बालिकाः नृत्यन्ति।

- (c) पथिकः वृक्षछायायाम् आरमते / आरमति ।
- (d) अर्जुनः युद्धक्षेत्रे कर्णं पराजयति / पराजयते ।
- (e) शिशुः मातरं दिदृक्षते / दिदृक्षति ।
- (f) The word 'गो' is स्त्रीलिङ्ग / पुलिङ्ग : ।  
'गो' शब्द स्त्रीलिङ्ग/पुंलिङ्ग ।

15. Account for case-ending in *any four* of the following underlined words :

1×4=4

তলৰ আঁচটনা যিকোনো চাৰিটা পদৰ বিভক্তি নিৰ্ণয় কৰা :

- (a) मुनिः आश्रमम् अध्यास्ते ।
- (b) श्रीकृष्णः वैकुण्ठमुपवसति ।
- (c) बीजात् अङ्कुरे जायते ।
- (d) इयं स्वर्णपुरी लङ्का न मे रोचते लक्ष्मण !
- (e) राजा शत्रवे दुह्यति ।
- (f) वृक्षसेचने द्वे धारयसि मे ।

16. Name and expound the Samāsa in *any two* of the following :

(1+1)×2=4

তলৰ যিকোনো দুটাৰ ব্যাসবাক্যৰ সৈতে সমাসৰ নাম লিখাঁ :

दृढभक्तिः, महाबाहुः, स्थिरबुद्धिः, पद्मनाभः, पञ्चषाः, एकोनः, निर्विघ्नम्, द्वयहः।

17. Write an essay (in simple Sanskrit) on *any one* of the following : 10

তলত দিয়া যিকোনো এটাৰ বিষয়ে সৰল সংস্কৃতত ৰচনা লিখা :

- (a) श्रीमद्भगवद्गीता
- (b) रामायणम्
- (c) स्वच्छभारताभियानम्
- (d) श्रीमन्तशङ्करदेवः
- (e) भारतवर्षे पर्यावरणप्रदूषण समस्या

— x —